

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Грузенская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Приказ № 1
от «30» августа 2024 г.

Ляхова М.В.
Приказ № 100
от «31» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Соленое тесто»**

возраст обучающихся: 7-15 лет, срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кротова Елена Николаевна,
учитель начальных классов.

с. Грузенка. 2024г

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Данная программа направлена на приобщение детей к русской национальной культуре, возрождение и сохранение традиций, составлена на основе примерной типовой программы по дополнительному образованию детей, предназначена для внеурочной деятельности с учащимися начальных классов и основной школы. Программа модифицирована.

Художественно-прикладное направление формирует у детей представление о художественной культуре, как составной части материальной и духовной культуры на основе вовлечения их в творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства.

Программа «Соленое тесто» проводится в тесной интеграции с дисциплинами изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технологии и ручного труда. Предполагает использование литературных, музыкальных источников, а также информационных, игровых технологий. Практические занятия будут способствовать накоплению у детей более полных знаний об основах народного искусства.

Новизна и отличительные особенности данной Программы.

Мы живём в селе Грузенка, которая расположена в живописной сибирской таёжной местности.

Коллектив школы считает очень важным, чтобы не прервался процесс передачи культуры, создаваемой веками. Поэтому педагогами нашей школы была создана корпорация учителей, цель которой – возрождение и сохранение декоративно – прикладного искусства.

Программа «Солёное тесто» также работает на цель нашей корпорации.

Занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук, а также обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, но соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, его можно приготовить в любой момент. Материал прост в использовании и не пачкает одежду. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с историей русской народной игрушки, с художественными промыслами, народными традициями, с историей традиционной глиняной игрушки сёл Дымково, Филимоново, Каргополя, в которой простота и пластичность формы в сочетании с яркой условной росписью создают сказочные образы, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из соленого теста вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Программа «Соленое тесто», направлена на сохранение знаний о русском мастере, как хранителе народных традиций, о взаимосвязи красоты и пользы в декоративно-прикладном искусстве, на формирование уважительного отношения к Родине, людям и результатам их труда. Занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук, а также обеспечивает развитие

интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, но соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, его можно приготовить в любой момент. Материал прост в использовании и не пачкает одежду. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия.

Педагогическая целесообразность программы

Обучающиеся по программе «Соленое тесто» получают дополнительные знания по таким общеобразовательным предметам, как история, литература, изобразительное искусство, повысят свой образовательный уровень по экологии. Наряду с этим они приобретут практические навыки при работе с различными материалами. У воспитанников будет развиваться собственный творческий опыт в процессе художественно-творческой активности, Учащиеся овладеют знаниями о народных промыслах, ремеслах, народных традициях, расположенных на территории России, об их отличительных особенностях. Познакомятся с историей традиционной глиняной игрушки сёл Дымково, Филимоново, Каргополя, в которой простота и пластичность формы в сочетании с яркой условной росписью создают сказочные образы. Получат навыки в элементарных трудовых действиях.

Занятия лепкой:

- способствуют концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания
- активизируют мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
 - совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
 - развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Фигурки, картины - панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки.

- Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Отличительные особенности программы:

Основное отличие данной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения, и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. А также программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, стимулировать познавательную активность учащихся. Демонстративно – исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы). Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Структура программы учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальных дарований через декоративно – прикладное искусство лепки и росписи.

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой.
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество
- воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам
- приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1) образовательные:

- ✓ формирование представлений о народных промыслах;
- ✓ овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- ✓ формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- ✓ формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

2) развивающие:

- ✓ развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- ✓ развитие интереса к изучению народных промыслов;
- ✓ повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- ✓ развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- ✓ формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- ✓ развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

3) воспитательные:

- ✓ воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- ✓ соблюдение правил техники безопасности;
- ✓ формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- ✓ умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

Возраст и особенности обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.

Программа предназначена для учащихся 7-15 лет (1-9 классы).

В основу программы положены:

Тематический принцип планирования материала - в соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно – творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно – прикладным искусством как важным средством формирования художественно – творческой активности у детей;

Система межпредметных связей - (труд, история) позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

Принцип преемственности – от начального звена к старшему, от простого к сложному;

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью программа знакомит с лучшими творческими работами детей. На примере этих работ и работ педагога учащиеся вначале подражают, копируют, а в дальнейшем сами проектируют свои орнаменты и композиции. В каждую работу воспитанники вносят своё личное, отражают своё видение.

Принцип дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:
"Стартовый уровень", "Базовый уровень", "Продвинутый уровень".

"Стартовый уровень" рассчитан на первый год обучения.

На стартовом уровне обучающиеся приобретут первоначальные знания живописи, скульптуре, аппликации, коллаже, народной игрушке и других видов прикладной деятельности. На стартовом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Ученики выполняют работы по образцу предлагаемые педагогом, перенимают опыт у старших, приобретают начальные умения. Воспитанники учатся презентовать свои работы, участвуют со своими работами в выставках на школьном уровне.

"Базовый уровень" и "Продвинутый уровень" – рассчитан на второй год обучения.

На базовом уровне учащиеся расширяют свои знания, знакомятся с проектной, исследовательской деятельностью, овладевают умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности, применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Продвинутый уровень позволяем обучающимся закрепить полученные навыки, углубить знания и навыки проектно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся проявляют свою индивидуальность, самостоятельность подход к работе, развивают потребность в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Независимо от предметного содержания у обучающихся формируются общеучебные знания, умения и способы деятельности. У школьников усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия принимают участие в районных фестивалях народного творчества, краевых выставках декоративно прикладного искусства.

Сроки реализации программы -2 года.

Формы: групповые, индивидуальные, проектная деятельность.

Режим занятий: Одно занятие рассчитано на 45 минут.

Занятия проходят 2 раза с неделю.

Первый год обучения – 1 час 30 минут. Время отдыха 10 минут.

Второй год обучения – 1 час 30 минут. Время отдыха 10 минут.

Общее количество часов на каждый год обучения – час

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

По окончании курса дети должны знать:

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного),
- особенности соленого теста,
- приемы и способы соединения деталей в поделках из соленого теста,
- основные приемы лепки,
- особенности сушки,
- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом,
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста,
- последовательность изготовления картины и рамочки из соленого теста,

По окончании курса дети должны уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто,
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,
- соединять детали из соленого теста различными способами,
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,
- правильно сушить и оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Соленое тесто» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- будут знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, будут уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
В результате занятий лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Это:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
 - соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
 - соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
 - выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

Формы аттестации:

- Педагогическое наблюдение, защиты проектов, участие в конкурсах ДПТ,
 - Анкетирование
 - Активность учащихся на занятиях.
 - Ведение журнала учета посещаемости
 - Диагностика личностного роста и продвижения
 - Оформление листа достижений учащихся.
- Формы подведения итогов реализации:
- Карты оценки результатов программы
 - Результаты участия в выставках, фестивалях детского творчества

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Мини – выставки изделий:
однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания; постоянные - организуются в помещении, где работают дети;
- ✓ Результаты участия в выставках *ДПТ на школьном уровне*
- ✓ Участие в районной выставке декоративно – прикладного творчества в выставочном зале ЦВР «Ровесник».
- ✓ Результаты участия в районных фестивалях детского творчества. Викторины, конкурсы.

Учебный план. Первый год обучения. «Стандартный уровень»**Занятие: 1ч30мин, (перерыв 10 минут)**

3	Проектирование «Хлебные причуды!». «Первоначальные игры с тестом»	3ч 30мин	7ч	10ч30мин
4	Изготовление медальонов, бриллов.	2ч30мин	5ч	7ч30мин
5	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них.	5ч	10ч	15ч
6	Изготовление плоских украшений, выполненные с помощью шаблона.	12ч	24ч	36ч
7	Настенное панно	4ч30мин	9ч	13ч30мин
8	Изготовление сувениров ко Дню Победы.	3ч	6ч	9ч
9	Коллективная работа. «Чайный сервиз для кукол».	2ч	4ч	6ч
10	Итоговое занятие.	30мин	1ч	1ч30мин
	Итого	35ч30мин	71ч	106ч 30мин

Содержание программы. Первый год обучения. «Стандартный уровень»

№	Название темы	Количество часов	
		Теория	Практика
1	<p>Вводное занятие. Порядок работы, расписание. Правила техники безопасности, основы гигиены и санитарии. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.</p>	30 мин	1ч
2	<p>Народно – прикладное искусство в творчестве народных мастеров. Знакомство с историей русской народной игрушки, о её создателе – народе. Показ слайдов, репродукций, видеофильма о народном искусстве. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России». Презентация «Русская матрешка». История появления. «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», «Коргопольская игрушка». Народная игрушка. Краткое знакомство с народными промыслами. Каргопольская, Филимоновская, Дымковская игрушка. Творческая работа «Зарисовка элементов народной игрушки» по выбору. Творческая работа по выбору «Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства».</p>	2ч	4ч
3	<p>Проектирование «Хлебные причуды!». Разработка проекта.«Первоначальные игры с тестом» Знакомство с общими этапами изготовления и обработки теста: приготовление, окрашивание, способы сушки, глазирование, раскрашивание, лакирование. Учащиеся овладевают первоначальными навыками лепки и росписью. Творческая работа. Подборка пословиц о хлебе. Оформление буклета «Пословицы о хлебе».Творческие работы: «Хлебные сувениры», Коллективная работа - «Булочки в корзине» - Презентация проекта «Хлебные причуды!»</p>	3ч 30мин	7ч
4	<p>Изготовление медальонов, брилков. Задача этого блока – показать роль декоративного искусства в быту человека. Знакомятся с историей создания медальонов. Древнего Рима. Они напоминали. Учащиеся изготавливают медальоны, брилки для украшения в виде подвески на цепочке, браслета. Творческие работы: «Брелочки для ключей». «Изготовление медальонов» Роспись медальонов</p>	2ч30мин	5ч
5	<p>Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них. Учащиеся изготавливают фигуры, которые являются важными составными элементами композиций. Изготовление мелких элементов - важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает к аккуратности тщательности даже в мелочах. Воспитанники учатся правильно использовать цветовую гамму при окрашивании изделий</p>	5ч	10ч

6	Изготовление плоских украшений, выполненные с помощью шаблона. Умение работать по шаблонам, соблюдать пропорции, использовать цветовые гаммы. Изготовление своих шаблонов.	12ч	24ч
7	Настенное панно Использование панно на стену – модный приём современных дизайнеров. Знакомство с эксклюзивными композициями, выполненные художниками по интерьеру или мастерами рукодельного творчества. Создание панно на стену для украшения своей комнаты, дома привлекут внимание ценителей прекрасного. Выполнение настенных панно своими руками. Выполнение индивидуальных эскизов и поэтапной работы по их выполнению. Лепка предметов путём вдавливания, соединение детали «примазыванием». Просмотр иллюстраций. Изображение особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью.	4ч30мин	9ч
8	Изготовление сувениров ко Дню Победы. Познакомить детей с историей Великой Отечественной Войны, с ценой ее победы. Беседа о тружениках тыла, участниках Великой отечественной войны Грузенской территории. Подбор сувениров для тружеников тыла ко Дню Победы.	3ч	6ч
9	Коллективная работа. «Чайный сервиз для кукол». Знакомство с видами посуды. Классификация посуды и ее применение в жизни. Познакомить с приемом соединения деталей с помощью воды и кисточки Рассматривание чайных сервизов дома, иллюстрации. Д/И «Подбери пару», «Чего не хватает». Зарисовка эскизов для чайного сервиза. Отрабатывать приемы лепки. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для кукол. Активизировать словарь по теме посуда (сахарница, чайник заварочный, чашечки, блюдца, конфетница, вазочки для варенья).Развивать мелкую моторику, глазомер.	2ч	4ч
10	Итоговое занятие. Презентация изделий. Чаепитие.	30мин	1ч
	Итого	35ч30мин	71ч
		106ч	

**Календарно- тематическое планирование.
Первый год обучения «Стандартный уровень»**

№	Дата	Название темы	Количество часов	
			Теория	Практика
1	4.09	Вводное занятие.	1ч	30 мин
		Народно – прикладное искусство в творчестве народных мастеров.	2ч	4ч
2	7.09	Знакомство с историей русской народной игрушки, о её создателе – народе Творческая работа по выбору «Народный узор по выбору»	30мин	1ч
3	11.09	Творческая работа по выбору «Народный узор»	30мин	1ч
4	14.09	Народная игрушка. Краткое знакомство с народными промыслами. Каргопольская, Филимоновская, Дымковская игрушка. Творческая работа по выбору «Зарисовка элементов народной игрушки».	30мин	1ч
5	18.09	Творческая работа по выбору «Зарисовка элементов народной игрушки».	30мин	1ч
		Проектирование «Хлебные причуды!». «Первоначальные игры с тестом»	3ч30мин	7ч
6	21.09	Этапы проектирования. «Хлебные причуды!» Беседа «Как появился хлеб на столе?».	30мин	1ч
7	25.09	Разработка проекта «Хлебные причуды!» Оформление буклета «Пословицы о хлебе»	30мин	1ч
8	28.09	Изготовление из солёного теста «Хлебные сувениры»	30мин	1ч
9	2.10	Роспись изделий «Хлебные сувениры»	30мин	1ч
10	5.10	Изготовление изделий «Булочки в корзине»	30мин	1ч
11	9.10	«Булочки в корзине» Коллективное оформление работы. Подготовка к презентации проекта.	30мин	1ч
12	5.10	Презентация проекта «Хлебные причуды!»	30мин	1ч
		Изготовление медальонов, брилков.	2ч30мин	5ч
13	9.10	«Брелочки для ключей»	30мин	1ч
14	12.10	«Брелочки для ключей»	30мин	1ч
15	16.10	«Брелочки для ключей»	30мин	1ч
16	19.10	«Изготовление медальонов»	30мин	1ч
17	23.10	Роспись медальонов	30мин	1ч
		Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них	5ч	10ч
18	26.10	«Корзина с цветами». Выполнение основы для корзинки	30мин	1ч
19	30.10	«Корзина с цветами». Выполнение основы для корзинки	30мин	1ч
20	6.11	«Корзина с цветами».Выполнение мелких деталей для украшения корзины.	30мин	1ч

21	9.11	«Корзина с цветами». Оформление поделки.	30мин	1ч
22	13.11	Поделки с бусинами из теста. «Бусы» (каникулы)	30мин	1ч
23	16.11	Поделки с бусинами из теста. «Бусы». «Браслет»	30мин	1ч
24	20.11	Поделки с бусинами из теста. «Бусы». «Браслет»	30мин	1ч
25	23.11	Броши из теста с бисером и нитками Брошь «Сердечко»	30мин	1ч
26	27.11	Броши из теста с бисером и нитками Брошь «Сердечко»	30мин	1ч
27	30.11	Кулоны из теста с бисером и нитками Купон «Колечко»	30мин	1ч
		Изготовление плоских украшений, выполненные с помощью шаблона.	12ч	24ч
28	4.12	«Елочные игрушки»	30мин	1ч
29	7.12	«Елочные игрушки»	30мин	1ч
30	11.12	«Елочные игрушки»	30мин	1ч
31	14.12	«Елочные игрушки»	30мин	1ч
32	18.12	«Елочные игрушки»	30мин	1ч
33	21.12	«Рождественские украшения»	30мин	1ч
34	25.12	«Рождественские украшения»	30мин	1ч
35	28.12	«Рождественские украшения»	30мин	1ч
36	11.01	Изготовление плоских украшений по выбору	30мин	1ч
37	15.01	Изготовление плоских украшений по выбору	30мин	1ч
38	18.01	Изготовление плоских украшений по выбору	30мин	1ч
39	22.01	Изготовление плоских украшений по выбору	30мин	1ч
40	25.01	Изготовление плоских украшений по выбору	30мин	1ч
41	29.01	День святого Валентина. История праздника. «Валентинки»	30мин	1ч
42	1.02	«Валентинки»	30мин	1ч
43	5.02	«Валентинки»	30мин	1ч
44	8.02	«Валентинки»	30мин	1ч
45	12.02	Подарок для папы	30мин	1ч
46	15.02	Подарок для папы	30мин	1ч
47	19.02	Подарок для папы	30мин	1ч
48	22.02	Подарок для папы	30мин	1ч
49	26.02	Подарок для мамы	30мин	1ч

50	1.03	Подарок для мамы	30мин	1ч
51	5.03	Подарок для мамы	30мин	1ч
		Настенное панно	4ч30мин	9ч
52	12.03	Знакомство с эксклюзивными композициями, выполненные художниками по интерьеру или мастерами рукодельного творчества.	30мин	1ч
53	15.03	Настенное панно «Коровка». Выполнение эскиза. Заготовка деталей для панно из теста.	30мин	1ч
54	19.03	Настенное панно «Коровка». Роспись готовых изделий. деталей гуашью.	30мин	1ч
55	22.03	Настенное панно «Коровка». Оформление деталей гуашью.	30мин	1ч
56	29.03	Настенное панно «Коровка». Сборка деталей.	30мин	1ч
57	2.04	Настенное панно «Коровка». Оформление основы для панно.	30мин	1ч
58	5.04	Изготовление рамок для панно «Коровка»	30мин	1ч
59	9.04	Изготовление рамок для панно «Коровка»	30мин	1ч
60	12.04	Изготовление рамок для панно «Коровка»	30мин	1ч
		Изготовление сувениров ко Дню Победы	3ч	6ч
61	16.04	«Урок Победы». Знакомство детей с историей Великой Отечественной Войны, с ценой ее победы. Беседа о тружениках тыла, участниках Великой отечественной войны Грузенской территории Подбор сувениров для тружеников тыла ко Дню Победы.	30мин	1ч
62	19.04	Зарисовка эскизов.	30мин	1ч
63	23.04	Изготовление сувениров ко Дню Победы по эскизу.	30мин	1ч
64	26.04	Изготовление сувениров ко Дню Победы по эскизу.	30мин	1ч
65	30.04	Оформление сувениров ко Дню Победы	30мин	1ч
66	7.05	Оформление сувениров ко Дню Победы. Поздравление ветеранов с Днем Победы.	30мин	1ч
		Коллективная работа «Чайный сервиз для куклы»	2ч	4ч
67	14.05	Знакомство с видами посуды. Классификация посуды и ее применение в жизни.	30мин	1ч
68	17.05	Зарисовка эскизов для чайного сервиза. Изготовление чайного сервиза для куклы.	30мин	1
69	21.05	Изготовление чайного сервиза для куклы из соленого теста	30мин	1ч
70	24.05	Оформление работы.	30мин	1ч
71	28.05	Итоговое занятие. Презентация изделий. Чаепитие.	30мин	1ч

**Учебный план. Второй год обучения.
Занятие: 1ч30мин, (перерыв 10 минут)**

1	Вводное занятие. Знакомство с планом первого полугодия. Инструктаж по технике безопасности.	30мин	1ч
2	«Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства»	2ч	4ч
3	Игрушечные промыслы России Знакомство с историей народной игрушки.	3ч30мин	7ч
4	Знакомство с промыслом «Филимоновская игрушка», «Коргопольская игрушка».	2ч30мин	5ч
5	Орнамент. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, квадрате, овале, прямоугольнике, ромбе.	5ч	10ч
6	Настенное панно. Сочетания изделий из соленого теста с тканью.	12ч	24ч
7	«Красота этнографического костюма».	4ч30мин	9ч
8	Проектирование. Сложные композиции и панно ко Дню Победы». Коллективная работа	3ч	6ч
9	«В гостях у сказки»	2ч	4ч
10	Итоговое занятие. Презентация готовых изделий. Чаепитие	30мин	1ч
	Итого	35ч30мин	71ч
		Итого 106ч30мин	

Содержание.
Второй год обучения. "Базовый уровень" и "Продвинутый уровень"
Занятие: 1ч30мин, (перерыв 10 минут)

№	Название темы	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с планом первого полугодия. Инструктаж по технике безопасности.	30мин	1ч
2	«Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства» Презентация. Значение народной символики. Знакомство с формой и цветом. Теплые и холодные цвета. Красочный контраст. Передача цвета, формы в узорах. Практические занятия: Цветовой круг. Смешение цветов. Узор. Украшение объемных и плоскостных бумажных форм. Составление узора из природного материала. Коллективная композиция из природного материала. Творческая работа по выбору «Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства». Виртуальная экскурсия в музей народной культуры.	2ч	4ч
3	Игрушечные промыслы России Знакомство с историей народной игрушки. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России». «Русская матрешка».	3ч30мин	7ч
4	Знакомство с промыслом: «Дымковская глиняная игрушка». «Филимоновская игрушка», Коргопольская игрушка. Практические занятия: Матрешка. Создание эскиза. Роспись матрешки (картонные заготовки). Зарисовка элементов дымковской росписи. По выбору. Лепка и роспись по элементам дымковской игрушки. Зарисовка элементов Филимоновской росписи. Лепка и роспись по элементам Филимоновской игрушки. Зарисовка элементов Коргопольской росписи. Лепка и роспись по элементам Филимоновской игрушки. Тест «Игрушечные промыслы».	2ч30мин	5ч
5	Орнамент. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, квадрате, овале, прямоугольнике, ромбе. Практические занятия: Зарисовка и построения орнаментального узора на полосе (полоса, круг, квадрат, овал, ромб, прямоугольник, треугольник). Украшение орнаментом предметов сложной формы.	5ч	10ч
6	Настенное панно. Сочетания изделий из соленого теста с тканью. Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с художниками-мультипликаторами.	12ч	24ч

	<p>Особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона. Лепка героев с исполнением полых форм «оттягиванием» и «защипом». Украшение работы с помощью стеки и путём «налепа».</p> <p>Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор лоскута.</p> <p>Особенности выкраивания деталей из ткани, приемы работы.</p> <p>Аппликация из бумаги, ткани и кожи.</p> <p>Настенное панно с изображением людей.</p> <p>Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.</p> <p>Теоретические сведения: понятие эскиза, рисунка, чертежа; инструкционная карта и ее применение;</p> <p>Заготовка деталей по инструкционной карте.</p> <p>Выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, человеческого лица; стилизация человеческой фигуры, животного из соленого теста.</p> <p>Роспись готовых изделий.</p> <p>Оформление изделий росписью и тканью.</p> <p>Покрытие лаковым материалом</p>		
7	<p>«Красота этнографического костюма».</p> <p>Истоки русской народной одежды (трёхъярусный вид одежды, как напоминание о трех мирах: земли, неба, растительности). Лепка объемных статистических фигур в традиционной женской одежде. Обработка в росписи игрушки традиционных символических орнаментов. Также учащиеся получают знания о головных уборах, лепят и раскрашивают изделия символическими солярными знаками, связанными с обращениями – заклинаниями к небу. Результатом будет являться выполнение статистических фигур в праздничной одежде согласно их словесию.</p>	4ч30мин	9ч
8	<p>Проектирование. Сложные композиции и панно ко Дню Победы». Коллективная работа</p> <p>Знакомство с историей Великой Отечественной Войны, с ценой ее Победы.</p> <p>Беседа о тружениках тыла, участниках Великой отечественной войны Грузенской территории. Подбор сувениров для тружеников тыла ко Дню Победы.</p> <p>Что такое проектирование.</p> <p>Выбор настенного панно. Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.</p> <p>Выполнение основы для настенного панно с использованием различных материалов (ткани, ниток, сыпучих материалов, гуаши)</p> <p>Заготовка деталей для индивидуального панно.</p> <p>Комбинированная работа. Роспись готовых изделий.</p> <p>Оформление изделий тканью.</p> <p>Покрытие готовых изделий лаковым материалом.</p> <p>Сборка готовых деталей на основу.</p>	3ч	6ч

	Презентация готовых работ. Поздравление ветеранов , тружеников тыла с праздником.		
9	«В гостях у сказки» Просмотр иллюстраций по любимым сказкам. Выбор иллюстрации для настенного панно. Зарисовка эскиза. Оформление основы для панно. Изготовление деталей из бумаги. Изготовление деталей из соленого теста. Роспись готовых изделий. Оформление работ. Передавать в лепке сказочные образы» (Водяной, Домовой, Леший, Баба Яга, Кошей Бессмертный, Кикимора и т.д.), Самостоятельно находить способ лепки, опираясь на умения, полученные ранее. Материал: игрушки, сказки с иллюстрациями, стеки, соленое тесто, краски, кисти.	2ч	4ч
10	Итоговое занятие. Презентация готовых изделий. Чаепитие	30мин	1ч
		35ч30мин	71ч
		106ч30мин	

Тематическое планирование
Второй год обучения. "Базовый уровень" и "Продвинутый уровень"

№	Название темы	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с планом первого полугодия. Инструктаж по технике безопасности.	30мин	1ч
2	«Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства»	2ч	4ч
3	Игрушечные промыслы России Знакомство с историей народной игрушки.	3ч30мин	7ч
4	Знакомство с промыслом «Филимоновская игрушка», «Коргопольская игрушка».	2ч30мин	5ч
5	Орнамент. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, квадрате, овале, прямоугольнике, ромбе.	5ч	10ч
6	Настенное панно. Сочетания изделий из соленого теста с тканью.	12ч	24ч
7	«Красота этнографического костюма».	4ч30мин	9ч
8	Проектирование. Сложные композиции и панно ко Дню Победы». Коллективная работа	3ч	6ч
9	«В гостях у сказки»	2ч	4ч
10	Итоговое занятие. Презентация готовых изделий. Чаепитие	30мин	1ч
	Итого	35ч30мин	71ч
		Итого 106ч30мин	

Календарно - тематическое планирование. Второй год обучения.

"Базовый уровень" и "Продвинутый уровень"

			Теория	Практика
1	4.09	Вводное занятие. Знакомство с планом первого полугодия. Инструктаж по технике безопасности.	30мин	1ч
I		«Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства»	1ч30мин	3ч
2	7.09	Творческая работа «Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства» По выбору	30мин	1ч
3	11.09	Творческая работа «Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства» По выбору	30мин	1ч
4	14.09	Виртуальная экскурсия в музей народной культуры.	30мин	1ч
II		Игрушечные промыслы России	3ч30мин	7ч
5	18.09	Знакомство с историей народной игрушки. «Русская матрешка». Создание эскиза «Русской матрешки». Роспись матрёшки. Оформление шаблона «Русская матрешка» по образцам.	30мин	1ч
6	21.09	Знакомство с промыслом: «Дымковская игрушка». «Филимоновская игрушка», Коргопольская игрушка.	30мин	1ч
7	25.09	Зарисовка элементов дымковской росписи. По выбору	30мин	1ч
8	28.09	Лепка по элементам дымковской игрушки	30мин	1ч
9	2.10	Лепка по элементам дымковской игрушки	30мин	1ч
10	5.10	Роспись по элементам дымковской игрушки	30мин	1ч
11	9.10	Роспись по элементам дымковской игрушки	30мин	1ч
III		Знакомство с промыслом «Филимоновская игрушка», «Коргопольская игрушка».	5ч30мин	11ч
12	5.10	Зарисовка элементов «Филимоновской росписи»	30мин	1ч
13	9.10	Лепка по элементам «Филимоновской игрушки»	30мин	1ч
14	12.10	Лепка по элементам «Филимоновской игрушки»	30мин	1ч
15	16.10	Роспись по элементам «Филимоновской игрушки»	30мин	1ч
16	19.10	Знакомство с промыслом «Коргопольская игрушка». Зарисовка элементов «Коргопольской росписи»	30мин	1ч
17	23.10	Лепка по элементам «Коргопольской игрушки»	30мин	1ч
18	26.10	Лепка по элементам «Коргопольской игрушки»	30мин	1ч
19	30.10	Роспись по элементам «Коргопольской игрушки»	30мин	1ч
20	6.11	Роспись по элементам «Коргопольской игрушки»	30мин	1ч

21	9.11	Оформление работ лаковым покрытием. Тест «Игрушечные промыслы».	30мин	1ч
22	13.11	Презентация изделий «Народная игрушка»	30мин	1ч
IV		Орнамент.	3ч30мин	7ч
23	16.11	Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе. Практические занятия: Зарисовка и построения орнаментального узора на полосе (полоса, круг, квадрат, овал). Украшение орнаментом предметов сложной формы.	30мин	1ч
24	20.11	Знакомство с принципами построения узора на квадрате, овале.	30мин	1ч
25	23.11	Зарисовка и построения орнаментального узора на квадрате, овале. Украшение орнаментом предметов сложной формы.	30мин	1ч
26	27.11	Знакомство с принципами построения узора: на круге, треугольнике.	30мин	1ч
27	30.11	Практические занятия: Зарисовка и построения орнаментального узора на круге, треугольнике.	30мин	1ч
28	4.12	Знакомство с принципами построения узора: на прямоугольнике, ромбе	30мин	1ч
29	7.12	Практические занятия: Зарисовка и построения орнаментального узора на прямоугольнике, ромбе.	30мин	1ч
V		Настенное панно с изображением людей, животных. Сочетания изделий из соленого теста с тканью	9ч	18ч
30	11.12	Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор лоскута.	30мин	1ч
31	14.12	Особенности выкраивания деталей из ткани, приемы работы. Аппликация из бумаги, ткани и кожи. Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с художниками-мультипликаторами.	30мин	1ч
32	18.12	Настенное панно с изображением людей. Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.	30мин	1ч
33	21.12	Теоретические сведения: понятие эскиза, рисунка, чертежа; инструкционная карта и ее применение; Заготовка деталей по инструкционной карте.	30мин	1ч
34	25.12	Выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, человеческого лица; стилизация человеческой фигуры из соленого теста	30мин	1ч
35	28.12	Выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, человеческого лица; стилизация человеческой фигуры из соленого теста	30мин	1ч
36	11.01	Выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, человеческого лица; стилизация человеческой фигуры из соленого теста	30мин	1ч
37	15.01	Выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, человеческого лица; стилизация человеческой фигуры из соленого теста	30мин	1ч

38	18.01	Роспись готовых изделий.	30мин	1ч
39	22.01	Оформление изделий росписью и тканью.	30мин	1ч
40	25.01	Оформление изделий росписью и тканью. Покрытие лаковым материалом	30мин	1ч
41	29.01	Оформление изделий росписью и тканью. Покрытие лаковым материалом	30мин	1ч
VI		Настенное панно с изображением животных.		
42	1.02	Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.	30мин	1ч
43	5.02	Выполнение пропорционального построения животного из соленого теста	30мин	1ч
44	8.02	Выполнение пропорционального построения животного из соленого теста	30мин	1ч
45	12.02	Роспись готовых изделий.	30мин	1ч
46	15.02	Оформление изделий росписью и тканью.	30мин	1ч
47	19.02	Оформление изделий росписью и тканью. Покрытие лаковым материалом.	30мин	1ч
VII		«Красота этнографического костюма».	5ч	10ч
48	22.02	Сарафан, рубаха, душегрейка; Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.	30мин	1ч
49	26.02	«Короны, кокошники, ленты». Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме. Заготовка деталей. Оформление изделий из теста.	30мин	1ч
50	1.03	«Короны, кокошники, ленты». Роспись изделий из теста.	30мин	1ч
51	5.03	«Крестьянская дочь». Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.	30мин	1ч
52	12.03	Оформление изделий из теста по шаблону.	30мин	1ч
53	15.03	Роспись изделий из теста.	30мин	1ч
54	19.03	«Купчиха с самоваром»; Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.	30мин	1ч
55	22.03	Заготовка деталей из бумаги. Изготовление изделий из теста	30мин	1ч
56	29.03	Изготовление изделий из теста. Роспись изделий из теста	30мин	1ч
57	2.04	Изготовление изделий из теста. Роспись изделий из теста	30мин	1ч
58	5.04	Презентация готовых изделий	30мин	1ч
VIII		Проектирование. Сложные композиции и панно ко Дню Победы». Коллективная работа	4ч	8ч
59	9.04	Знакомство с историей Великой Отечественной Войны, с ценой ее Победы. Беседа о тружениках тыла, участниках Великой	30мин	1ч

		отечественной войны Грузенской территории. Подбор сувениров для тружеников тыла ко Дню Победы.		
60	12.04	Что такое проектирование. Выбор настенного панно. Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме. Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме.	30мин	1ч
61	16.04	Разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме. Выполнение основы для настенного панно	30мин	1ч
62	19.04	Заготовка деталей для индивидуального панно.	30мин	1ч
63	23.04	Заготовка деталей для индивидуального панно.	30мин	1ч
64	26.04	Заготовка деталей для индивидуального панно.	30мин	1ч
65	30.04	Комбинированная работа. Роспись готовых изделий. Оформление изделий тканью.	30мин	1ч
66	7.05	Комбинированная работа. Роспись готовых изделий. Оформление изделий тканью.	30мин	1ч
IX		«В гостях у сказки»	2ч	4ч
67	14.05	Просмотр иллюстраций по любимым сказкам. Выбор иллюстрации для настенного панно.	30мин	1ч
68	17.05	Зарисовка эскиза. Оформление основы для панно.	30мин	1ч
69	21.05	Изготовление деталей из бумаги.	30мин	1ч
70	24.05	Изготовление деталей из соленого теста. Роспись готовых изделий.	30мин	1ч
71	28.05	Оформление работ. Итоговое занятие. Презентация готовых изделий. Чаепитие.	30мин	1ч

К концу второго года дети должны знать:

- ✓ приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом;
- ✓ правила выполнения сборных конструкций из соленого теста;
- ✓ последовательность изготовления картины и рамочки из соленого теста.

К концу второго года дети должны уметь:

- ✓ использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- ✓ анализировать готовое изделие;
- ✓ творчески подходить к выполнению работы.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя:

Форма занятий, планируемых по каждой теме:

- ✓ Беседы;
- ✓ Игры;
- ✓ Практические занятия;
- ✓ Коллективно творческие дела.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий

Методы:

- ✓ Словесные(рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- ✓ Наглядные(демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);;
- ✓ Практические(выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами)..

Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются образцами выполненных работ, демонстрацией иллюстрированного материала.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждению выполненных работ.

Программой также предусмотрены посещение выставок, экскурсии в краеведческий музей.

техническое оснащение:

- ✓ Кабинет;
- ✓ Столы;
- ✓ Стулья;
- ✓ Школьная доска.

Материалы и инструменты:

- ✓ Соленое тесто – готовится из муки, соли и воды;
- ✓ Краски;
- ✓ Клей ПВА;
- ✓ Фольга;
- ✓ Посуда для приготовления теста;
- ✓ Формочки;
- ✓ Кисти для красок, клея;
- ✓ Стеки;
- ✓ Подручный материал.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу:

1. Мини – выставки изделий:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;

Постоянные - организуются в помещении, где работают дети

Список литературы:

1. «Народное искусство и художественные промыслы». М. «Планета», 1987г.;
2. Программа «Игрушки из теста». Агапов В.М., педагог дополнительного образования МОУ Санкт – Петербургская средняя общеобразовательная школа №145.;
- 3.
4. «Лепим, фантазируем, играем» - Лыкова И.А. -М.:ТЦ «Сфера» 2000.
5. «Пластилинография» - М.6 Издательство «Скрипторий 2003»
6. «Чудеса из соленого теста» Анна Фирсова; -М.айрис-пресс,2010.
7. Поделки из соленого теста. Анистратова А.А., Гришина Н.И. – М.Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство оникс, 2008.