

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Грузенская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Приказ № 1
от «30» августа 2024 г.

Ляхова М.В.
Приказ № 100
от «31» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Деревянное кружево»
возраст обучающихся
8-14 лет
срок реализации: 4 года**

**Составитель: педагог
дополнительного образования
Цывкиш Иван Александрович**

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа предусматривает обучение детей искусству изготовления изделий из дерева.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера

Новизна, актуальность, педагогическая направленность.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена на освоение декоративно-прикладного искусства, работы с лобзиком и на художественное выжигание по дереву.

Актуальность данной программы может в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений создать предмета быта.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы в том, что это реальное дело, которому можно научиться в довольно короткие сроки, а доступность материальной базы, несложность технологического процесса позволяют заниматься всем желающим. Работа с экологически чистым материалом, приобретение трудовых навыков, развитие художественного вкуса – все это только часть положительных моментов, при выпиливании лобзиком. Малое количество кружков для мальчиков делают этот вид творчества популярным, занимаются и маленькие и взрослые.

Цели обучения: Формирование творческих способностей обучающихся через приобщение детей к ДПИ, формирование навыков и умений в изготовлении изделий из древесины.

Задачи обучения:

Образовательные:

- знать представление о различных видах резьбы по дереву;
- знать технические приемы резьбы по дереву;
- свойства фанеры, способы их обработки;
- изучить характерные особенности материала;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- основные приемы выжигания типовые композиции при декоративном оформлении плоскости;
- способы отделки древесины шлифование, окраска, лакирование;
- устройство ручного лобзика;
- назначения и устройство электровыжигателя;

Развивающие:

- образное мышление при работе с декоративной композицией;
- творческий подход к работе;
- выявить и развить индивидуальный почерк при выполнении резьбы по дереву.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям;
- воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

Отличительные особенности

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и умений самостоятельной работы. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы и выжигания по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д. Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого обучающимися разрабатываются собственные творческие композиции.

Возраст и особенности обучающихся

Дети изучают, технику выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений дети смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Возраст детей:

Программа рассчитана на четыре года обучения, детей от 8 до 14 лет.

Сроки реализации программы:

1 год обучения - 72 ч.

2 год обучения – 72 ч.

3 год обучения – 72 ч.

4 год обучения – 72 ч.

Всего-272 ч.

Формы и режим занятий:

Форма занятий групповая. В группу набирается не более 15 человек.

1 год обучения 2 раз в неделю 1 час с 15 минутным перерывом.

2 год обучения 2 раз в неделю 1 час с 15 минутным перерывом.

3 год обучения 2 раз в неделю 1 час с 15 минутным перерывом.

4 год обучения 2 раз в неделю 1 час с 15 минутным перерывом.

Занятия проводятся в МБОУ Грузенская СОШ.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предполагает 2 образовательных уровня:

1. Начальный уровень.

На этом уровне двигаясь от простого к сложному, знакомятся с разнообразием народных промыслов, историей их появления, использованием в них природного материала, видами обработки дерева и техническим приемам резьбы, формируются профильные компетенции

2. Продвинутый уровень.

Продолжают знакомиться с художественной обработкой древесины, совершенствуются навыки обработки дерева и технические приемы резьбы по дереву. У

воспитанников происходит формирование ключевых компетенций, совершенствуется мастерство в изготовлении более сложных изделий, применяются технологии активного обучения: самостоятельная и творческая работа, художественное проектирование. Ребята активно включаются в выставочную и конкурсную деятельность.

Планируемые результаты

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- изучить технологию мозаики;
- изучить технологию геометрической резьбы;
- изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре. *Воспитывающие:*
- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- приобрести знания основ культуры и искусства наших предков;
- развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

Планируемые результаты.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы обучающиеся должны *знать*:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
 - иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Формы аттестации:

1. беседы;
2. практические;
3. групповые;
4. индивидуальные;
5. конкурсы;
6. выставки.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки;
фестивали.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	-	1
2.	Основы материаловедения.	1	-	1
3.	Виды резьбы по дереву.	2	4	6
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2	6	8
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	2	4
6.	Технические приёмы выпиливания. Орнамента.	2	6	8
7.	Сборочные и отделочные работы.	2	6	8
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	6	7
9.	Работа над конструкцией изделия.	2	4	6
10.	Построении орнамента.	1	4	5
11.	Конструирование различных изделий.	1	7	8
12.	Техника выполнения различных изделий.	1	2	3
13.	Отделка изделия.	1	3	4
14.	Итоговое занятие повторение пройденного материала. Презентация наработок.	1	2	3
	Итого:	20	48	72

Содержание программы:

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.

Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год

Тема 2. Основы материаловедения.

Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления.

Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.

Тема 6. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.

Тема 7. Сборочные и отделочные работы.

Облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.

Тема 8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.

Тема 9. Работа над конструкцией изделия.

Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка.

Тема 10. Построение орнамента.

Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетки и полосы; - сетчатый орнамент.

Тема 11. Конструирование различных изделий.

Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.

Тема 12. Техника выполнения различных конструкций изделий.

Плоские изделия; - объёмные изделия.

Тема 13. Отделочные материалы.

Нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.

Тема 14. Итоговое занятие.**Учебно-тематический план**

2 год обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1	-	1
2.	Основные свойства древесины. Отделочные материалы.	2	4	6
3.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	2	6	8
4.	Основные приёмы выжигания.	2	4	6
5.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	2	2	4
6.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	2	8	10

	Основы композиции изделия. Принципы композиции рисунка изделия.			
7.	Форма и конструкция изделия.	2	6	8
8.	Способы соединения деталей рисунка.	2	6	8
9.	Технология декорирования художественных изделий	2	8	10
10.	Сборка изделия.	-	8	8
11.	Итоговое занятие повторение пройденного материала. Презентация наработок.	1	2	3
	Итого:	18	54	72

Содержание программы:

2 год обучения

Тема 1. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.

Тема 2. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.

Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания. Знакомство с породами и свойствами древесины.

Тема 3. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.

Тема 4. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Тема 5. Основные инструменты, используемые для выжигания.

Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.

Тема 6. Основные приспособления, используемые для выжигания.

Устройство электровыжигателя. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Форма и конструкция изделия.

Тема 7. Форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

Тема 8. Способы соединения деталей.

Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.

Тема 9. Технология декорирования художественных изделий.

Виды декорирования художественных изделий. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

Тема 10. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Тема 11. Итоговое занятие повторение пройденного материала. Презентация наработок.

Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности.	1	-	1
2.	Основы деревообработки.	8	8	16
3.	Материаловедение.	4	8	12
4.	Элементы машиноведения.	4	6	10
5.	Плоскорельефная резьба.	4	10	14
6.	Кудринская резьба.	4	12	16
7.	Итоговое занятие повторение пройденного материала. Презентация наработок.	2	1	3
	Итого:	27	45	72

Содержание программы:

3 год обучения

Тема 1. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ.

Тема 2. Основы деревообработки.

Понятия о шиповых соединениях. Конструктивные элементы деталей (шип, проушина, гнездо) и их назначение. Понятие о допустимом и номинальном размерах, о предельных отклонениях.

Тема 3. Материаловедение.

Мерительный и разметочный инструмент (*линейка, угольник, рейсмус*) Приёмы разметки. Понятия о сращивании и сплачивании. Виды соединений применяемых при изготовлении столярных изделий (окна, двери, мебель, предметы быта). Дефекты в столярных изделиях, их предупреждение и исправление.

Требования к качеству столярных соединений. Организация труда и правила техники безопасности.

Способы отделки изделий (*зачистка поверхности, лакирование, воцещение*).

Наладка ручных инструментов и приспособлений для обработки древесины. Выполнение шиповых столярных соединений (разметка, зашлифовка шипов и проушин, долбление, соединение деталей насухо).

Отделка изделия. Контроль качества.

Тема 4. Элементы машиноведения.

Устройство токарного станка по обработке древесины. Порядок выполнения работы на токарном станке.

Точение на токарном станке по обработке древесины. Точение деталей цилиндрической формы. Точение фигурной поверхности.

Техника безопасности.

Порядок и последовательность работы на токарном станке. Эргономика труда.

Подготовка токарного станка к точению.

Точение деталей цилиндрической формы (толкушка) и фигурной формы (подсвечник, пасхальное яйцо с подставкой).

Тема 5. Плоскорельефная резьба.

История плоскорельефной резьбы. Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы. Разновидности плоскорельефной резьбы (с заovalенным контуром, с подобранным и подушечным фоном).

Инструменты и материалы используемы при выполнении плоскорельефной резьбы.

Начальные приёмы плоскорельефной резьбы, Приёмы резьбы декоративных элементов.

Способы отделки резной поверхности.

Пластический характер решения композиций. Примеры резных композиций из истории народных промыслов.

Порядок разметки и последовательность исполнения резьбы. Использование декоративных элементов при составлении композиции. Композиционные сочетания резных элементов. Зависимость выразительности композиции от вида плоскорельефной резьбы.

Техника безопасности.

Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для резьбы.

Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги.

Контроль выполнения учебных приёмов.

Подготовка основы для выполнения декоративных элементов. Переработка природных форм в декоративные образы плоскорельефной резьбы.

Исполнение композиции растительного орнамента заovalенной резьбой с подобранным и (или) подушечным фоном (*творческая работа по выбору учащихся: блюдо, панно, разделочная доска, крышка шкатулки*). Отделка резной поверхности. Контроль качества готового изделия.

Техника безопасности.

Тема 6. Кудринская резьба.

Изображение животных при выполнении абрамцево-кудринской резьбы.

Технология оформления пластины или точёного изделия.

Творческая работа учащихся. Пластина или точёное изделие (*блюдо, тарелка, шкатулка, разделочные доски, пасхальное яйцо, сольница, поднос для печенья и др.*)

Тема 7. Итоговое занятие повторение пройденного материала. Презентация наработок.

Учебно-тематический план

4 год обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности.	1	-	1
2.	Элементы машиноведения	8	8	16
3.	Материаловедение.	4	8	12
4.	Прорезная резьба	4	10	14
5.	Проектная деятельность	6	17	23
6.	Итоговое занятие повторение пройденного материала. Презентация проекта. Защита проекта.	6	-	6
	Итого:	29	43	72

Содержание программы:

4 год обучения

Тема 1. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ.

Тема 2. Элементы машиноведения.

Виды малогабаритных универсальных механических инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины. Правила и приёмы работы. Техника безопасности.

Знакомство с малогабаритными универсальными механическими инструментами. Эргономика труда.

Тема 3. Материаловедение.

Образцы для копирования – резьба на бытовых предметах. Лекала, шаблоны.

Изготовление лекал, шаблонов.

Тема 4. Прорезная резьба.

Исторические корни русского зодчества. Элементы русской избы (*сруб, фронтон, стропила, кровля, окно, конёк*)

Элементы избы, украшаемые резьбой (*причелины, балясины, лобовая доска, наличник, подзор, кокошник, полотенце, волюта*). Инструменты.

Изготовление накладного орнамента на дверь, калитку, ворота (по выбору учащихся).

Тема 5. Проектная деятельность.

Проект. Виды проектов. Элементы проектной деятельности

Выбор проекта и формирование пояснительной записки.

Формирование пояснительной записки.

Работа над изделием (по выбору учащихся с учётом значимости и необходимости).

Тема 6. Итоговое занятие повторение пройденного материала. Презентация проекта.

Защита проекта.

Для реализации программы немаловажное значение имеет **материально-техническое обеспечение кабинета..**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Форма занятий:

- беседа;
- игры;
- практические занятия;
- коллективно творческие дела;
- конкурсы.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Общие требования к обстановке кабинета:

- оформление должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- проведение физкультурминуток;
- в кабинете должна быть чистота, хорошее освещение, перед началом занятий необходимо проветривать кабинет.

Организационное обеспечение программы:

- **методическая литература** (книги, журналы, программы, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты);

- **материально-техническое оснащение:** Для занятий с детьми в учебном процессе используются: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, наждачная бумага, лак для древесины

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу: выставка работ в школе; отбор лучших работ на районную выставку.

Список используемой литературы.

1. Логачёва Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву». - М.: Издательство Народное творчество, 2002.;
2. «Столярные работы» Пер. с англ. – Челябинск: С 81 «Урал», 1997.;
3. «Большая книга. Резьба по дереву» / автор-составитель: А. Семенцов. – Москва: АСТ: Кла-Б79 дезь, 2014.;
4. «Резьба по дереву. Энциклопедия», перевод с английского, автор Энтони Деннинг, издательство: Москва, АРТ-РОДНИК, 2011.