

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Грузенская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Приказ № 1
от «30» августа 2024 г.

Ляхова М.В.
Приказ № 100
от «31» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бисерные штучки»
возраст обучающихся
7-16 лет
срок реализации: 2 года**

**Составитель: педагог
дополнительного образования
Цывкиш Татьяна Владимировна**

2024 учебный год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Потребность в украшениях у древних народов выражалась сильнее, чем потребность в одежде. «До одевания было украшение», - так начинается одна из основополагающих работ по истории украшений.

В древней Руси бисер широко использовался для украшения одежды, предметов быта и памятников религиозного культа. Бисер недорог и доступен.

Для него не нужно сложного оборудования, а всего лишь руки мастера с иглой и нитью. Бисер стал любимым материалом в домашнем рукоделии. Увлечение бисером в 18-19 веке захватило все слои общества. Так появилось множество изящных предметов: сумочек, кошельков, бумажников, подставки для свечей, пасхальные яйца и многое другое.

Техника плетения украшений из бисера передавалась из поколения в поколение. Дошедшее до нас из глубины веков искусство бисероплетения, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра.

Современные модельеры используют бисер и для украшения одежды, и для изготовления аксессуаров, осваивают новые материалы, изобретают технологии, но в поисках совершенства все чаще обращаются к прошлому бережно сохраненным традициям старых мастеров. Особенно приятно, что не только российские мастера, но и мэтры мировой моды, признаются, что их вдохновляют образцы русского искусства. И это неудивительно, ведь вышивка и другие бисерные ремесла в 19 веке достигли в России такого совершенства, что он был назван «золотым веком» русского бисера.

Новизна данной программы заключается в обучении детей искусству изготовления изделий из бисера: игрушки, цветы, женские украшения и другие поделки. Обучающиеся учатся основным приемам плетения, низания на проволоке и леске, приобщаются к основам художественного творчества.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии.

Искусство бисероплетения не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине, к Отечеству, а также учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером: (начиная с простых украшений, заканчивая сложными изделиями).

Актуальность программы состоит в том, что через освоение секретов сложного ремесла постигается суть национальной культуры. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей. Данная образовательная программа носит практикоориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном

искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Педагогическая целесообразность программы состоит в подборке методики обучения с учетом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера.

Задачи программы:

Обучающие:

Способствовать овладению основных знаний:

- формировать у детей знания о различных видах материалов, инструментов;
- познакомить детей с терминологией, обозначающую материалы, инструменты («бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «проволока», «иголка», «нити», «фиксирование» и др.);
- формировать у детей основные приемы низания: «параллельное плетение», «бугорки», «крестик», «зигзаг»;
- познакомить с историей возникновения и развития бисероплетения;
- дать знания о правилах поведения в учреждении, о правилах безопасного труда на занятиях.

Способствовать овладению основных навыков и умений:

- формировать умения и навыки правильно подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- формировать навыки применения накопленных знаний, умений, навыков для создания самостоятельных творческих работ;
- формировать умения и навыки по изготовлению изделий из бисера в различных техниках;
- формировать умения красиво и грамотно презентовать свои изделия;
- формировать умения самостоятельно разбираться в схемах к желаемому изделию.

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развивать познавательный интерес к бисероплетению;

- развивать умения работать с информацией, используя различные источники: журналы, Интернет;
- развивать умения сравнивать и понимать схемы плетения, логически рассуждать и анализировать при выборе для себя творческого задания;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление;
- развивать эстетический и художественный вкус, фантазию, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать интерес к творческой самостоятельности, создавая авторские работы.

Учебно-коммуникативные умения:

- развивать умения грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- развивать умения работать в коллективе, в группах со сверстниками;
- делиться своим личным опытом, помогать сверстникам.

Учебно-организационные умения:

- развивать умения ставить цели при выборе способа изготовления и оформления изделий из бисера;
- развивать умение объективно оценивать результаты своего труда;
- развивать умение самостоятельно организовать свое рабочее место и аккуратно выполнять работу.

Воспитательные:

Ценностные:

- способствовать формированию ценностных ориентиров на основе изучения наследия своей страны в области декоративно-прикладного творчества.

Организационно-волевые качества:

- развивать в ребенке: усидчивость, внимание, выполнять задания в течение всего занятия, выполнять задания самостоятельно, контролировать свое поведение;
- развивать уверенность в своих силах, в создании своими руками творческих работ и доводить начатое дело до конца.

Ориентационные качества:

- развивать мотивацию и интерес к занятиям, к созданию изделий из бисера, к активному участию в мероприятиях коллектива, к участию в выставках и конкурсах.

Поведенческие качества:

- формировать навыки культуры поведения в коллективе: доброжелательно и уважительно относиться к окружающим, уметь преодолевать конфликтные ситуации;
- воспитывать бережное отношение к чужим работам и к своей работе, истории, культуре, традициям своей страны;

- формировать активную гражданскую позицию, через участие в выставках, мероприятиях, акциях, конкурсах на районном уровне.

Отличительной особенностью программы является реализация учебно-развивающей, практической, творческой, адаптационной, социальной функций. Она строится на взаимопроникновении самостоятельного и профессионального подхода, даёт возможность получить систему знаний, умений и навыков.

Возрастные особенности.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений.

Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению, аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Возраст детей:

Программа рассчитана на два года обучения, детей от 7 до 16 лет.

Программа не имеет ограничений по физическому здоровью детей.

Сроки реализации программы:

1 год обучения -36 ч.

2 год обучения -36 ч.

Всего – 72 ч.

Формы и режим занятий:

Форма занятий групповая. В группу набирается не более 13 человек.

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу с 15 минутным перерывом.

2 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу с 15 минутным перерывом.

Занятия проводятся в МБОУ Грузенская СОШ.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Программа рассчитана на 2 года обучения и предполагает 2 образовательных уровня:

1. Начальный уровень. На этом уровне двигаясь от простого к сложному, дети учатся «читать» и работать со схемами изделия, узнают виды плетения. Приобретают начальные знания о композиции, цветоведении, истории бисероплетения, видах бисера.

2. Продвинутый уровень. Происходит закрепление ранее полученных знаний, умений и навыков, овладение более сложными приемами и способами работы. Дети выполняют работу по готовым образцам, придумывают схемы самостоятельно. Также на этом уровне учащиеся пробуют себя в самостоятельной творческой деятельности. Дети изготавливают композиции на различные темы, могут комбинировать несколько техник. Ребята активно включаются в выставочную и конкурсную деятельность.

Планируемые результаты

Первый год обучения:

Личностные:

Учащиеся могут развить:

- аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- бережное отношение к используемым материалам;
- познакомится с основами культуры труда;
- мотивацию и интерес к бисероплетению;
- самостоятельности и личной ответственности.

Метапредметные:

Учащиеся могут развить:

- моторные навыки руки;
- сформировать образное мышление;
- внимание, творческую активность;
- развить познавательный интерес к деятельности.

Предметные:

Учащиеся смогут знать:

- основные сведения о бисероплетении;
- инструменты и материалы, используемые на занятии;
- условные обозначения;
- техника безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- цветовой круг;
- виды простейших цепочек.

Учащиеся смогут уметь:

- уметь пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- экономно использовать материалы;
- самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- изготавливать простые цепочки.

Второй год обучения:

Личностные:

Учащиеся могут развить:

- любовь к стране, природе;
- культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- мотивацию к творческому труду.

Метапредметные:

Учащиеся могут развить:

- развить моторные навыки руки;
- сформировать пространственное воображение;
- развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Предметные:

Учащиеся смогут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- историю бисероплетения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;
- основы композиции.

Учащиеся смогут уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме.

Формы аттестации контроля:

- текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ;
- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек – заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- решение кроссвордов;
- творческая работа;
- участие в конкурсах, выставках и фестивалей декоративно – прикладного творчества разного уровня.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История	2	1	3

	развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.			
2.	Основные способы бисероплетения.	2	2	4
3.	Плетение плоских фигурок.	-	6	6
4.	Плетение объемных фигурок.	-	8	8
5.	Цветы.	-	2	2
6.	Плетение композиций.	1	5	6
7.	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие.	1	6	7
	Итого:	6	30	36

**Содержание программы:
1 год обучения.**

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма (3 ч).

1.1. Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения.

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий. История бисера и его применение. Знакомство с направлениями. Демонстрация образцов и изделий.

1.2. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

1.3. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Раздел 2. Основные способы бисероплетения (4 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом.

Наращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Практическая работа. Выполнение образцов.

Раздел 3. Плетение плоских фигурок (6 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 4. Плетение объемных фигурок (8 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 5. Цветы (2 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций.

Раздел 6. Плетение композиций (6 ч).

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие. (7 ч).

7.1.Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

7.2.Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2.	Повторение: плоские фигурки.	1	2	3
3.	Повторение: объемные фигурки.	1	5	6
4.	Цветы.	1	5	6
5.	Деревья.	1	5	6
6.	Плетение композиций.	1	6	7
7.	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие.	1	6	7

	И того:	7	29	36
--	---------	---	----	----

**Содержание программы:
2 год обучения.**

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 ч).

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки (3 ч).

Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (6 ч).

Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Цветы (6 ч).

Использование основных приёмов бисероплетения для изготовления цветов. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Раздел 5. Деревья (6 ч).

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Раздел 6. Плетение композиций (7 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, цветов: параллельное, петельное, игольчатое, круговое плетение. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие (7 ч).

7.1. Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

7.2 Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Комплекс организационно-педагогических условий программы

Методическое обеспечение программы.

Для реализации представленной образовательной программы используются следующие **формы работы:**

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Для реализации программы немаловажное значение имеет **материально-техническое обеспечение кабинета.** Для занятий с детьми в учебном процессе используются: ноутбук, ножницы, бисер, проволока, леска, раздаточный материал, учебная доска, мел, тарелочки для бисера, нити.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения / М.Я. Ануфриева; ред.В.А. Александрова. — М.: Современная школа, 1999. — 352 с.;
2. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера / Е.В .Артамонова; отв. ред.Л. Ключник. - М.: Эксмо, 2005. — 288 с.;
3. Артынская Е.Г. Бисер / Е.Г. Артынская; ред. Л.Б.Мартынова. — М.: Культура и традиции, 2006. — 64 с.;
4. Базулина Л.В. Бисер / Л.В. Базулина, И.В. Новикова; ред. Т.В. Чупина. Ярославль.: Академия развития, 1999. — 224 с.;
5. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера / Ю.С.Лындина; ред. Л.Б. Мартынова. — М.:Культура и традиции, 2001. — 90 с.;
6. Ляукина М. В. Стильные штучки из бисера / М.В.Ляукина; гл. ред. Т. Деревянко.- М.: АСТ- Пресс, 2007. 120 с.