

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Грузенская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Приказ № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Ляхова М.В.
Приказ № 100
от «31» августа 2024 г.

«Академия фантазий»

**Программа рассчитана на детей
в возрасте от 7-16 лет
срок организации 2 года**

**Составил педагог дополнительного образования
Дукачева О.А.**

2024 г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Новизна, актуальность, педагогическая направленность.

Новизна программы состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с рядом областей декоративно-прикладного искусства, развивает их художественно-эстетические чувства, но и обеспечивает получение ими такого уровня знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления, который даёт выпускникам школы право на профессиональную деятельность в избранной сфере художественного ремесла.

Актуальность настоящей комплексной программы состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к таким традиционным народным ремёслам, как вышивка, роспись, плетение, лепка.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в

области изобразительного и декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению. При овладении какой-либо техникой из видов декоративно-прикладного творчества у детей происходит активный процесс мышления,

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством развивает моторику, в момент различного рода материалом. Моторика рук тесно связана со слухом, ощущениями, восприятия, словесно-образного мышления. У детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенность и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Отличительные особенности программы

Наша территория отдалена от культурных центров, нет специальных учреждений работающих на развитие способностей творчества. Все это приводит к необходимости искать новые формы работы с подростками во внеурочное время.

Образовательная программа ориентирована на развитие у обучающихся творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве, на уровне школы, района, края.

Расположение учебного материала внутри программы концентричное. Освоение материал в основном проходит в процессе практической деятельности. Программа строится в соответствии с учетом возрастных, психологических возможностей и особенностей детей.

Возраст детей: Образовательная программа «Академия фантазий» рассчитана на детей 7-16 лет (1-9 класс).

Сроки реализации программы: Образовательная программа рассчитана на 2 года. Каждый год обучения содержит по 72 часа. Учебно-тематический план реализуется в зависимости от года обучения ребенка.

Основные форма обучения:

- Беседа;
- Игра;
- Практические занятия;
- Коллективно творческая работа.

Основные методы обучения:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;

Словесные методы - рассказ, беседа -сопровождается образцами выполненных работ, демонстрация иллюстрационного материала.

Большая часть времени на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теории.

Обсуждение выполненных работ способствует созданию творческой атмосферы на занятиях.

Режим работы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 2 академических часа по 60 минут, с учетом между занятиями 15 мин. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяют поддерживать активный темп и избегать переутомления учащихся.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Организация выставок;
- Выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, поселка; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня);
- Портфолио достижений учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании курса дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- приёмы стилизации в лепке;
- последовательность изготовления картины, оформления работ, в технике «изонить», «папье-маше»;
- основные приемы лепки;
- виды плетения из «бумажных трубочек»;
- технологию окрашивания «бумажных трубочек»;
- технологии выполнения работ;
- композиционную основу орнамента;
- приёмы смешивания красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков;
- композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);

По окончании курса дети должны уметь:

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- выполнять разные виды швов по мотивам вышивки;
- выполнять рельефные и объёмные многофигурные композиции из массы «папье-маше», пластилина;
- изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приёмов технологии;
- разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу;

Первый год обучения.

Содержание направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, масса папье-маше, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Второй год обучения.

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям. Освоение новых более сложных техник ДПИ (изонить, канзаши, техника плетения из бумажных трубочек)

Учебно - тематический план первого года обучения

№	Тематический план	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	60	-	1
2.	Декоративно-прикладное искусство в творчестве народных мастеров	60	-	1
3.	Первоначальные игры с нитками в технике «Изонить»: 1. Общие этапы изготовления композиций 2. Подбор цветовых сочетаний из ниток 3. Вышивка геометрических фигур	30	270	5 2 ч 1 ч 2 ч
4.	Вышивка мелких орнаментальных деталей по контуру и составление общей композиции из них: 1. Подготовка трафарета (схема) детали 2. Вышивка «солнышко» по контуру 3. Вышивка «ёлочка» по контуру	20	280	5 2 ч 1 ч 2 ч
5.	Изучение технологии различных видов узора вышивки «Изонить» 1. Изображение окружностей 2. Окружность с хордой, равной 12 отверстиям 3. Схема угла 4. Заполнение окружности	60		10 2ч 2ч 3ч 3ч
6.	Вышивка мелких орнаментальных деталей объемных фигур, заполнение внутреннего узора: 1. Подготовка трафарета (схема) деталей узора 2. Вышивка «апельсин» 3. Вышивка «треугольник» 4. Вышивка «квадрат из 2х треугольников»	10	230	4 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч
7.	Вышивка цельной картинки: 1. Подготовка трафарета (схема) рисунка 2. Вышивка «бабочка» 3. Вышивка «зайчик» 4. Оформление работ	10	230	4 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч
8.	Вышивка крупной сложной композиции: 1. Подготовка трафарета, вышивка архитектурного сюжета 2. Подготовка трафарета, вышивка композиции (тематика на выбор)	20	200	4 ч 2 ч 2 ч
9.	Итоговое занятие	60		1
	Итого			36ч

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие. Порядок работы, расписание. Правила техники безопасности, основы гигиены и санитарии.

2. Декоративно-прикладное искусство в творчестве народных мастеров. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, ниточного дизайна. Профессия вышивальщица.

3. Первоначальные игры с нитками в технике «Изонить». Знакомство с общими этапами изготовления композиций. Подбор цветовых сочетаний из ниток. Вышивка геометрических фигур. Учащиеся овладевают первоначальными навыками вышивания.

4. Вышивка мелких орнаментальных деталей по контуру и составление общей композиции из них. Учащиеся вышивают детали, фигуры, которые являются важными элементами композиции. Учатся подготавливать трафареты (схема) деталей, отрабатывают технику вышивки деталей по контуру. В процессе приучаются к аккуратности.

5. Изучение технологии различных видов узора вышивки «Изонить». Задача данного блока состоит в обучении учащихся выполнять различные виды узора вышивки, приемы и методы.

6. Вышивка мелких орнаментальных деталей объемных фигур, заполнение внутреннего узора. Учащиеся учатся вышивать мелкие орнаментальные детали объемных фигур, необходимые при выполнении общей композиции. Учатся подготавливать трафареты (схема) деталей, отрабатывают технику.

7. Вышивка цельной картинки. В технике изонить получают замечательные, неповторимые, уникальные картинки. Можно так же создать своими руками предметы декора помещения.

8. Вышивка крупной сложной композиции. Используя нитяную графику (изонить), можно реализовать оригинальный большой рисунок по своему вкусу. Затем оформить готовую работу в красивую рамку. Данная техника прекрасно развивает мелкую моторику рук и усидчивость у детей.

9. Итоговое занятие. Отмечаются успехи и достижения каждого ребенка, показ его работ, участие в выставках.

Учебно - тематический план второго года обучения

№	Тематический план	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	60	-	1
2.	Декоративно-прикладное искусство в технике «папье-маше»	60	-	1
3.	Изготовление простых изделий: 1. Изготовление «блюдец» 2. Изготовление «шар» 3. Оформление изделия - роспись 4. Оформление изделия - декупаж	20	220	4 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч
4.	Изготовление сложных композиций из массы папье-маше: 1. Подготовка расходного материала для приготовления массы 2. Приготовление массы 3. Разработка сюжета, перенос на поверхность основы 4. Лепка объемного рельефа сюжета 5. Роспись изделия 6. Покрытие лаком	20	340	6 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч
5.	Декоративно-прикладное искусство в технике «плетение из бумажных трубочек»	60	-	1
6.	Первоначальный этап: 1. Заготовка бумажных трубочек 2. Окрашивание бумажных трубочек 3. Простейшие виды плетений 4. Плетение плоской окружности	20	340	6 2 ч 2 ч 1 ч 1 ч
7.	Изготовление сложных изделий: 1. Плетение кашпо 2. Плетение коробочки 3. Покрытие лаком	20	340	6 2 ч 2 ч 2 ч
8.	Плетение композиционных изделий: 1. Плетение «ветреной мельницы» 2. Плетение «ботинок» 3. Плетение «шкатулка»	20	580	10 3 ч 3 ч 4 ч
9.	Итоговое занятие	60		1
	Итого			36

Содержание программы второго учебного года

1. Вводное занятие. Порядок работы, расписание. Правила техники безопасности, основы гигиены и санитарии.

2. Декоративно-прикладное искусство в технике «папье-маше». Знакомство с историей возникновения техники. Корни ее создания. Показ слайдов, репродукций, видеофильмов об искусстве папье-маше.

3. Изготовление простых изделий. Учащиеся изготавливают не сложные изделия. Важный этап при переходе к выполнению более сложных изделий, композиций.

4. Изготовление сложных композиций из массы папье-маше. На данном этапе учащиеся демонстрируют свои навыки и умения работы, в технике выполняя более сложные композиции, изделия. Самостоятельный выбор композиционного решения дает возможность проявить фантазию.

5. Декоративно-прикладное искусство в технике «плетение из бумажных трубочек». Знакомство с новой техникой ДПИ, истоки, история, применение плетеных изделий в быту. Показ слайдов, репродукций, видеофильмов.

6. Первоначальный этап. Изучение технологии изготовления изделий. Учащиеся изучают различные виды плетений, на примере простейших деталей осваивают технику.

7. Изготовление сложных изделий. На этом этапе учащиеся приступают к выполнению и изготовлению более сложных плетеных изделий из бумажных трубочек. Применение своих изделий в быту.

8. Плетение композиционных изделий. Освоив простейшие виды плетений, накопив новые умения в данной технике, учащиеся выполняют плетение сложных изделий, декоративных предметов, сувениры.

9. Итоговое занятие. Отмечаются успехи и достижения каждого ребенка, показ его работ, участие в выставках.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

- **Форма занятий;**
- **беседа;**
- **игры;**
- **практические занятия;**
- **коллективно творческие дела;**
- **конкурсы.**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Общие требования к обстановке кабинета:

- оформление должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- проведение физкультминуток;
- в кабинете должна быть чистота, хорошее освещение, перед началом занятий необходимо проветривать кабинет.

Организационное обеспечение программы:

- **методическая литература** (книги, журналы, программы, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты);
- **материально-техническое оснащение:** цветной принтер; компьютер; фотоальбом; нитки; иглы; картон; бумага; клей ПВА; краски; лак; ножницы;

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу: выставка работ в школе; отбор лучших работ на районную выставку.

Список литературы

1. Гусарова Н. Н., Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000
2. Гильман Р.А., Иголлка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Писларь Н.Н., Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство»№2. – М./ «Школа-Пресс»,2008.
4. Родинова С., Папье-маше самая полная энциклопедия - М.: АСТ-Пресс, 2010.
5. Люси, Пейнтер, Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги.- М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.